

RiArtEco 2024 il riconoscimento al rifiuto 20° edizione

L'Accademia di Ecologia ed Arte Riarteco - APS presenta il nuovo bando per il 2024.

Regolamento

RiArtEco lavora tutto l'anno per sensibilizzare i Comuni e i cittadini a ridurre gli sprechi e a consumare meno. RiArtEco, la mostra d'arte di opere realizzate con materiali di recupero, da rifiuti e da materiali di scarto. Le opere saranno pubblicate nel catalogo della mostra che verrà distribuito gratuitamente durante gli eventi (due copie saranno date agli artisti partecipanti al momento della restituzione delle opere). RiArtEco con il riconoscimento al rifiuto, si rivolge all'arte, all'architettura ed al design ecologico. Gli artisti possono partecipare presentando una o due opere realizzata/e in piena libertà stilistica tramite il riutilizzo di materie e oggetti oppure manufatti che possano contribuire ad alleggerire la società dai rifiuti. Ogni opera potrà essere creata sia con materie prime non tossiche, sia con le cosiddette materie seconde, ovvero materiale da smaltire come rifiuto.

Dallo scorso anno è stata inserita la sessione dedicata alle opere multimediali (cortometraggi) che saranno esposti in mostra attraverso QR Code.

Video:

I video verranno caricati su un canale Youtube dedicato. Quindi assolutamente da evitare video in verticale. I formati accettati per l'upload saranno .MP4 .MOV .AVI In generale un ottimo esempio di file potrebbe essere un mp4 1920x1080 30 frame per secondo. **NON SARANNO ACCETTATI VIDEO OLTRE I 5 MINUTI DI LUNGHEZZA.**

L'evento è aperto ad artisti, designer e creativi, di qualsiasi età, singoli o in gruppi.

Come iscriversi

Per aderire alla mostra occorre inviare la richiesta di partecipazione via email a:

movimento.riarteco@gmail.com

con oggetto "RiArtEco 2024 - preiscrizione" allegando una scheda per opera presentata (max 2 schede). La "scheda tipo" si trova in questo stesso documento.

E' inoltre necessario allegare una immagine per ogni opera presentata salvata in alta definizione, 300 DPI in formato JPG o TIFF, che in caso di conferma saranno utilizzate per la realizzazione del catalogo.

Gli artisti selezionati verranno contattati tramite e-mail entro tre settimane dall'inizio del tour. Per eventuali problemi contattare gli organizzatori via email a

movimento.riarteco@gmail.com

Gli artisti selezionati dovranno completare l'iscrizione tramite il pagamento della quota di partecipazione entro una settimana dall'inizio del tour sul Conto Corrente della Banca Etica numero:

IT08G0501801400000017156381

intestato ad Accademia di Ecologia ed Arte Riarteco - APS

ed inviando copia scansionata del pagamento a:

movimento.riarteco@gmail.com

La quota di **€150,00** comprende:

- l'iscrizione al Movimento RiArtEco;
- l'inserimento nel catalogo 2024;
- l'esposizione dell'opera/e nelle sedi del tour RiArtEco;
- gli spostamenti delle opere tra la sede iniziale e la sede finale;

Il contributo, a meno che l'evento non venga cancellato dall'organizzatore, non è in nessun modo rimborsabile. Il mancato pagamento della quota entro i tempi stabiliti comporterà l'esclusione dalla manifestazione.

Spedizione delle opere

Sono escluse dalla quota di iscrizione le spese di spedizione verso la prima sede e la spedizione per la restituzione dell'opera al termine del Tour RiArtEco, che rimangono a carico dell'artista. I dettagli saranno forniti alla pubblicazione del tour 2024.

Opera extra

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, previa autorizzazione degli organizzatori locali (indicati nel seguito) ed in dipendenza degli spazi disponibili, si concede la possibilità di esporre gratuitamente un'ulteriore opera in una sede comoda all'artista. L'opera dovrà essere portata dall'artista durante l'allestimento e ritirata durante il disallestimento. Non sarà inserita in catalogo, ma sarà fotografata assieme a tutte le altre e potrà essere inserita nel sito di RiArtEco.

Installazione

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, previa autorizzazione degli organizzatori locali (indicati nel seguito) ed in dipendenza degli spazi disponibili, si concede la possibilità di realizzare gratuitamente una performance live durante il periodo della mostra. L'installazione dovrà essere disallestita a cura dell'artista durante il disallestimento di RiArtEco. Le performance verranno riprese e inserite in rete "in diretta".

Liberatoria

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione, ivi compreso le spedizioni. L'organizzazione degli eventi non prevede una polizza assicurativa specifica per le opere a copertura dei succitati danni. Nel caso in cui si ritenga necessario assicurare le proprie opere l'attivazione della polizza sarà a carico di ciascun artista.

Nota Bene

- **Sicurezza delle opere:**
le opere che non rispondano ai requisiti di sicurezza verranno esposte in modo da non recare problemi (ad esempio lampade che utilizzano materiali generanti combustioni e/o cattivi odori non saranno accese).
- **Imballi:**
 1. Non saranno accettati imballi ritenuti inadatti ad essere riutilizzati più volte
 2. Non saranno accettati imballi con un numero di viti eccessivo
 3. Non saranno accettati imballi imbottiti di materiali volatili (patatine o similari)
 4. L'imballo dovrà essere a dimensione ragionevole in rapporto alla dimensione delle opere (dimensione opere +15% max).
- **Parassiti:** nel caso in cui venissero trovati rintanati nelle opere, le stesse verranno immediatamente imballate e rispedite all'artista (a suo carico).
- Le opere accettate ed inserite nel catalogo devono seguire tutte le tappe di RiArtEco, dalla prima all'ultima.
- Le opere anche se vendute non possono essere prelevate prima della conclusione della tappa conclusiva del tour.
- I responsabili degli allestimenti sono i coordinatori locali che, come sempre, cercheranno di fare del proprio meglio per realizzare degli allestimenti che mettano in luce adeguata tutte le opere. Non sono accettate lamentele (maleducate) e/o richieste di modifiche agli allestimenti. Sono accettate delle segnalazioni (garbate) atte a migliorare l'effetto delle opere (che comunque potrebbero non essere condivise e quindi non utilizzate).
- Nessuno, neanche gli artisti autori delle opere hanno il diritto di modificare la disposizione dell'allestimento. Se ci sono delle problematiche è necessario segnalarle agli organizzatori locali che si adopereranno per risolvere i problemi.
- Se l'opera proposta ed accettata è una **Installazione:**
 1. Si accettano solo installazioni semplici per cui si possa fare l'allestimento ed il disallestimento in poco tempo.
 2. Il referente locale (allestitore) ha la responsabilità di collocare le opere nella migliore maniera possibile in relazione allo spazio a disposizione ed al proprio gusto.
 3. Non si accettano installazioni complicate a meno che l'artista non decida di farle personalmente in tutte le sedi del tour di RiArtEco
- In caso di vendite, la fatturazione delle relative operazioni sarà competenza esclusiva dell'artista autore delle opere vendute. L'artista verserà il 20% del ricavato sotto forma di donazione all'Accademia di Ecologia ed Arte Riarteco - APS.
- **LE OPERE CHE NON VERRANNO RITIRATE A FINE RASSEGNA PER LE OPERE ITINERANTI OPPURE DURANTE IL DISALLESTIMENTO PER LE OPERE EXTRA DIVERRANNO PROPRIETÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

Il Premio copertina

Gli organizzatori voteranno tra le opere presentate quella la cui immagine verrà utilizzata per il catalogo nell'anno successivo.

Il Premio del pubblico

Il pubblico troverà presso le sedi espositive un'urna e delle schede che consentiranno di votare l'artista preferito. L'ultima tappa verrà fatto lo spoglio delle schede e sarà determinato il vincitore del premio del pubblico. Il vincitore potrà partecipare all'edizione successiva di RiartEco senza pagare il contributo.

Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza alcuna violazione di legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo. Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi dell D.lgs.196/2003 (Codice Privacy) e s.m.i e del Regolamento Europeo 2016/679, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati dell'organizzazione. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione del catalogo e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.