

# RiArtEco 2021 il riconoscimento al rifiuto

## 17° edizione

Cari amici Ecoartisti, l'edizione del 2020 di RiArtEco ci ha regalato molte emozioni e soddisfazioni nonostante la pandemia di Covid 19.

Abbiamo raggiunto Reggio Calabria ed esposto nel parco ECOLANDIA, ospiti a Sirolo dove siamo stati insigniti del Premio Enriquez, un riconoscimento di grande valore che ci riempie di orgoglio e testimonia il lavoro svolto durante gli anni. Poi quando sembrava finito tutto, la grande sorpresa di Roma con ben due tappe a Roma, una alla "Casa della Pace" e la seconda al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia di Villa Giulia, il più importante al mondo per l'arte e la cultura etrusca. Inoltre intensificato le relazioni con altre associazioni del mondo scientifico ed accademico, con l'ingresso di archeologi, antropologi, esperti d'arte e operatori sociali, oltre a consolidare il rapporto con ISPRA e il Ministero dell'Ambiente. Eccoci ora a presentarvi l'edizione per il 2021.

### Regolamento

RiArtEco, mostra collettiva itinerante da quest'anno è anche virtuale attraverso la realizzazione di una galleria d'arte che sarà accessibile e visitabile attraverso internet che verrà pubblicizzata anche nel mondo della scuola per invitare i giovani alla visita virtuale.

RiArtEco lavora tutto l'anno per sensibilizzare i Comuni e i cittadini a ridurre gli sprechi e a consumare meno. RiArtEco, la mostra d'arte di opere realizzate con materiali di recupero, da rifiuti e da materiali di scarto.

Le opere saranno pubblicate nel catalogo della mostra che verrà distribuito gratuitamente durante gli eventi (due copie saranno date agli artisti partecipanti al momento della restituzione delle opere). RiArtEco con il riconoscimento al rifiuto, si rivolge all'arte, all'architettura ed al design ecologico. Gli artisti possono partecipare presentando una o due opere realizzata/e tramite il riutilizzo di materie e oggetti oppure manufatti che possano contribuire ad alleggerire la società dai rifiuti. Ogni opera potrà essere creata sia con materie prime non tossiche, sia con le cosiddette materie seconde, ovvero materiale da smaltire come rifiuto.

Da quest'anno apriamo una nuova sessione dedicata ad opere multimediali (cortometraggi).

Le città in cui sarà fatta la mostra "in presenza" per ora sono Genova e Roma, ma stiamo lavorando per cercare di raggiungere altre mete (che al momento non sono garantite).

L'evento è aperto ad artisti, designer e creativi, di qualsiasi età, singoli o in gruppi.

**n.b. la richiesta di iscrizione implica la condivisione e l'accettazione del presente regolamento.**

# Come iscriversi

Per aderire alla mostra occorre inviare la richiesta di partecipazione via email a [riarteco@gmail.com](mailto:riarteco@gmail.com) con oggetto "RiArtEco 2021 - richiesta ammissione" allegando una scheda per opera presentata (max 2 schede per le opere in presenza + max 2 schede per la mostra virtuale). La "scheda tipo" si trova in questo stesso documento.

E' inoltre necessario allegare una immagine per ogni opera presentata (max 2 opere) salvata in alta definizione, 300 DPI in formato JPG o TIFF, che in caso di conferma saranno utilizzate per la realizzazione del catalogo.

## Indicazioni per le opere della galleria virtuale

Nella galleria virtuale si accetteranno le opere presentate nel tour più altre fino ad arrivare al numero massimo di quattro per artista.

Si prega di notare che i requisiti per le immagini per la mostra virtuale sono molto più stringenti perché la qualità dei file ricevuti determinerà la resa delle opere nella galleria virtuale:

### Fotografie:

- dovranno essere scattate perpendicolarmente all'opera, in modo che non ci siano distorsioni e possibilmente essere in grande formato (almeno full HD 1920x1080 pixel).
- jpeg, tiff, png e tutti i formati più diffusi vanno bene.
- CONSIGLI:
  - Scattare con una reflex o una macchina fotografica professionale è sicuramente consigliabile in ogni caso si evitino ottiche grandangolari o wide.
  - Non applicate filtri o correzioni sulla foto ed utilizzate una luce diffusa (all'aperto) in modo da non creare ombre molto marcate sull'opera.

### Elaborati grafici digitali (arte digitale):

Gli elaborati dovranno essere di grandi dimensioni e risoluzione almeno 150dpi. Possono essere inviati sia in formato raster che vettoriale che pdf.

CONSIGLI: controllare se i file sono in RGB o CMYK poiché questo altererà la resa dei colori. Se sono in CMYK provvedete alla conversione.

### Video:

I video verranno caricati su un canale Youtube dedicato alla mostra virtuale. Quindi assolutamente da evitare video in verticale. I formati accettati per l'upload saranno .MP4 .MOV .AVI

In generale un ottimo esempio di file potrebbe essere un mp4 1920x1080 30 frame per secondo.

EVITARE VIDEO OLTRE I 5 MINUTI DI LUNGHEZZA

### Come dare il nome ai file proposti:

I File dovranno essere nomenclati in questo modo: **NomeCognome\_TitoloOpera\_Num.estensione**  
esempio:

PaoloRossi\_Mare\_1.mp4

PaoloRossi\_Prato\_2.mp4

- **Le immagini che non avranno i requisiti minimi di qualità non saranno esposte nella galleria virtuale.**
- **L'invio dei file deve avvenire esclusivamente tramite wetransfer o google drive, dedicato.**

Il termine ultimo per la presentazione delle domande di iscrizione è il **20 aprile 2021**.

Gli artisti selezionati verranno contattati entro il **25 aprile 2021** tramite email, tramite pubblicazione sul gruppo RiartEco su FaceBook. L'elenco degli artisti selezionati sarà inoltre pubblicato sul sito di RiArtEco ([www.riarteco.it](http://www.riarteco.it)).

Per eventuali problemi contattare gli organizzatori via email a [riarteco@gmail.com](mailto:riarteco@gmail.com)

Gli artisti selezionati dovranno completare l'iscrizione tramite il pagamento della quota di partecipazione entro il **30 aprile 2021** ed inviando copia scansionata della ricevuta a [riarteco@gmail.com](mailto:riarteco@gmail.com).

La quota di **€150,00** comprende:

- l'iscrizione al Movimento RiArtEco;
- l'inserimento nel catalogo 2021;
- l'esposizione dell'opera/e nelle sedi citate;
- gli spostamenti delle opere tra la sede iniziale e la sede finale;
- l'inserimento nel Virtual Tour.

Il contributo, a meno che l'evento non venga cancellato dall'organizzatore, non è in nessun modo rimborsabile. Il mancato pagamento della quota entro i tempi stabiliti comporterà l'esclusione dalla manifestazione. Sono escluse dalla quota di iscrizione le spese di spedizione verso la prima sede e la spedizione per la restituzione dell'opera al termine del Tour RiArtEco, che rimangono a carico dell'artista.

## Spedizione delle opere

La prima tappa RiArtEco 2021 sarà Genova, dal 6 maggio al 30 maggio.

Le opere dovranno essere spedite attraverso lo spedizioniere:

CENTRO MBE 035, via B. Bosco 21, Genova. Telefono 010 5531500.

All'indirizzo dello spedizioniere, in modo che arrivino il 3 maggio 2021.

## Opera extra

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, previa autorizzazione degli organizzatori locali (indicati nel seguito) ed in dipendenza degli spazi disponibili, si concede la possibilità di esporre gratuitamente un'ulteriore opera in una sede comoda all'artista. L'opera dovrà essere portata dall'artista durante l'allestimento e ritirata durante il disallestimento. Non sarà inserita in catalogo, ma sarà fotografata assieme a tutte le altre e potrà essere inserita nel sito di RiArtEco.

## Installazione

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, previa autorizzazione degli organizzatori locali (indicati nel seguito) ed in dipendenza degli spazi disponibili, si concede la possibilità di realizzare gratuitamente una performance live durante il periodo della mostra. L'installazione dovrà essere disallestita a cura dell'artista durante il disallestimento di RiArtEco. Le performance verranno riprese e inserite in rete "in diretta".

## Nota Bene

- **Sono escluse dalla quota di iscrizione le spese di spedizione verso la prima sede della mostra e la spedizione per la restituzione dell'opera, al termine del Tour RiArtEco che rimangono a carico dell'artista.**
- **Liberatoria:** l'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.
- **Sicurezza delle opere:** le opere che non rispondano ai requisiti di sicurezza verranno esposte

in modo da non recare problemi (ad esempio lampade che utilizzano materiali generanti combustioni e/o cattivi odori non saranno accese).

- **Imballi:**
  - Non saranno accettati imballi ritenuti inadatti ad essere riutilizzati più volte
  - Non saranno accettati imballi con un numero di viti eccessivo
  - Non saranno accettati imballi imbottiti di materiali volatili (patatine o simili)
  - L'imballo dovrà essere a dimensione ragionevole in rapporto alla dimensione delle opere (dimensione opere +15% max).
  
- Se le opere dovessero avere dei parassiti rinfatti verranno immediatamente imballate e rispediti all'artista (a suo carico).
  
- Le opere accettate ed inserite nel catalogo devono seguire tutte le tappe di RiArtEco, dalla prima all'ultima.
  
- Le opere anche se vendute non possono essere prelevate prima dell'ultimo disallestimento, alla fine del tour.
  
- I responsabili degli allestimenti sono i coordinatori locali che, come sempre, cercheranno di fare del proprio meglio per realizzare degli allestimenti che mettano in luce adeguata tutte le opere. Non sono accettate lamentele (maleducate) e/o richieste di modifiche agli allestimenti. Sono accettate delle segnalazioni (garbate) atte a migliorare l'effetto delle opere (che comunque potrebbero non essere condivise e quindi non utilizzate).
  
- Nessuno, neanche gli artisti autori delle opere hanno il diritto di modificare la disposizione dell'allestimento. Se ci sono delle problematiche è necessario segnalarle agli organizzatori locali che si adopereranno per risolvere i problemi.
  
- Se l'opera proposta ed accettata è una **Installazione:**
  - Si accettano solo installazioni semplici per cui si possa fare l'allestimento ed il disallestimento in poco tempo.
  - Il referente locale (allestitore) ha la responsabilità di collocare le opere nella migliore maniera possibile in relazione allo spazio a disposizione ed al proprio gusto.
  - Non si accettano installazioni complicate a meno che l'artista non decida di farle personalmente in tutte le sedi del tour di RiArtEco
  
- **LE OPERE CHE NON VERRANNO RITIRATE A FINE RASSEGNA PER LE OPERE ITINERANTI OPPURE DURANTE IL DISALLESTIMENTO PER LE OPERE EXTRA PROPRIETA' DELL'ORGANIZZAZIONE.**

## **Il Premio**

L'ultimo giorno della mostra, al termine della rassegna, sarà decretato un vincitore in base al gradimento del pubblico, che potrà votare l'opera preferita, con un apposito modulo disponibile all'ingresso. Il premio per il vincitore consiste in un soggiorno per due persone al Soggiorno Stella in Saturnia centro (Gr), con ingressi alle Terme compresi.

## **Il Premio copertina**

Gli organizzatori voteranno tra le opere presentate quella la cui immagine verrà utilizzata per il catalogo nell'anno successivo.

## Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza alcuna violazione di legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento nella banca dati dell'organizzazione. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione del catalogo e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.

## **MODULO DI RICHIESTA PARTECIPAZIONE A RIARTECO 2021\_v** **vedi su [www.riarteco.it](http://www.riarteco.it)**

Il/la sottoscritto/a:

Eventuale pseudonimo con il quale vuole apparire:

E-Mail\*:

Cognome\*:  Nome\*:

Paese di nascita:

Data di nascita(gg/mm/aa):

Residente a (città):

Indirizzo:

CAP:  Provincia:

Paese residenza:

Cellulare:  Telefono:

Codice Fiscale:

---

Eventuale Sito Internet:

## CHIEDE

di partecipare alla selezione per mostra nazionale RiArtEco 2021 e dichiara di aver preso visione del Regolamento che approva e sottoscrive in ogni sua parte, accettare, senza riserva alcuna, allega immagine/i della propria opera in formato jpg o tiff (300 dpi) che serviranno per il catalogo e per la mostra virtuale. Il termine ultimo per la presentazione della propria candidatura è il **20 aprile 2021**.

**Le opere dovranno rispettare i seguenti parametri altezza 100 cm larghezza 100 cm profondità 5 cm con peso massimo di 8 kg (per le opere a muro) e altezza 100 cm larghezza 50 cm profondità 50 cm e peso massimo di 15 kg per le sculture o altro.**

- Titolo opera 1:
  - Lunghezza
  - Larghezza
  - Spessore
  - Descrizione
  - Materiali
  - Tecnica
  - Prezzo
- 

- Titolo opera 2:
  - Lunghezza
  - Larghezza
  - Spessore
  - Descrizione
  - Materiali
  - Tecnica
  - Prezzo
- 

Mostra virtuale, alle immagini delle opere 1 e 2 verranno aggiunte le seguenti:

Titolo opera 3:	<input type="text"/>	Titolo opera 4:	<input type="text"/>
Dimensioni:	<input type="text"/>	Dimensioni:	<input type="text"/>
Descrizione	<input type="text"/>	Descrizione	<input type="text"/>
Prezzo	<input type="text"/>	Prezzo	<input type="text"/>

Firma: \_\_\_\_\_

**Gli artisti selezionati verranno contattati tramite email e dovranno perfezionare l'iscrizione versando la quota di partecipazione di 150 euro per una fino a due opere, entro una settimana dalla conferma adesione. Le modalità di pagamento verranno comunicate all'atto della conferma alla partecipazione.**