

Regolamento RiArtEco 2020 16° edizione

“ *Il riconoscimento al rifiuto* ”

RiartEco è un movimento artistico e di idee che lavora tutto l'anno per sensibilizzare le pubbliche amministrazioni ed istituzioni, nonché i cittadini nel ridurre gli sprechi e a consumare meno. RiArtEco con l'esposizione collettiva itinerante “Il Riconoscimento al Rifiuto” si rivolge al mondo dell'arte, all'architettura e al design ecologico e, quindi, ad artisti, designer e creativi di qualsiasi età, che possono iscriversi singolarmente oppure in gruppi e presentare opere realizzate con materiali di recupero, rifiuti e scarti. Le opere saranno pubblicate nel catalogo della mostra che verrà distribuito gratuitamente durante gli eventi (due copie saranno date agli artisti partecipanti al momento della restituzione delle opere).

Da quest'anno il regolamento sarà completato da una appendice che dettaglierà le tappe e le date del tour, attiva comunque entro la fine del prossimo mese di gennaio. La prima inaugurazione del tour è prevista in data 2 aprile 2020 a Roma.

Come iscriversi

Gli artisti possono partecipare presentando 1 max 2 opere realizzata/e tramite il riutilizzo di materie e oggetti oppure manufatti che possano contribuire ad alleggerire la società dai rifiuti. Ogni opera potrà essere creata sia con materie prime non tossiche, sia con le cosiddette materie seconde, ovvero materiali da smaltire come rifiuto. L'artista può candidarsi compilando il modulo in allegato, che dovrà essere spedito per mezzo di posta elettronica a info@riarteco.it, corredato di foto (in alta definizione almeno 300 DPI, salvata in JPG o TIF), dicitura e descrizione dell'opera/e da inserire nel catalogo. Il termine ultimo per la presentazione delle domande di iscrizione è il **31 gennaio 2020**. Gli artisti selezionati riceveranno una comunicazione tramite mail entro il 10 febbraio 2020 e l'elenco dei partecipanti sarà pubblicato anche sul sito www.riarteco.it e, inoltre, sulla pagine Facebook: Riarteco e Movimento Riarteco.

Selezione

La selezione delle opere partecipanti avverrà sulla base del giudizio condiviso degli organizzatori. Gli artisti selezionati riceveranno conferma da parte dell'organizzazione tramite mail, in modo da poter completare l'iscrizione con il pagamento della quota di partecipazione.

Quota di iscrizione

Il pagamento della quota di adesione di € 120,00 deve essere completato entro 15 giorni dalla data di ricezione dell'avvenuta selezione, pena l'esclusione automatica dalla manifestazione. La quota d'iscrizione pari ad € 120,00 comprende:

- l'inserimento dell'opera con didascalia e descrizione nel catalogo (l'artista è invitato ad inoltrare un breve testo)
- l'esposizione dell'opera/e in tutte le sedi del tour
- gli spostamenti intermedi nelle sede espositive delle diverse città ospitanti la mostra

Dalla quota di iscrizione sono escluse le spese di spedizione verso la prima sede della mostra e la spedizione per la restituzione dell'opera, al termine della rassegna artistica riarteco. quindi tali costi sono a carico dell'artista. le opere che non verranno ritirate a fine rassegna per le opere itineranti oppure durante il disallestimento per le opere esposte gratuitamente, diventeranno proprietà dell'organizzazione.

La quota di adesione non è rimborsabile in alcun modo, a meno che la manifestazione artistica non venga cancellata/annullata dall'organizzazione.

La quota di partecipazione può essere pagata tramite:

- PAY PAL: mpasqualin61@gmail.com causale : quota RiArtEco 2020
- POSTEPAY: ricaricare 120,00 euro su carta intestata a Marco Pasqualin

codice fiscale PSQ MRC 61D09D612N - n° 4023 6009 1679 8764 - scad. 07/20

Collabora con noi: per realizzare una manifestazione sempre più bella ed interessante abbiamo bisogno di sponsor. Se ci aiuti a trovare degli esercizi commerciali disposti a condividere il nostro impegno e a donare 100 euro in cambio della pubblicazione del loro logo sul nostro catalogo, avrai uno sconto sul costo di partecipazione secondo la seguente tabella:

Quota	1 sponsorship	2 sponsorship	3 sponsorship	4 sponsorship
120 euro	Bonus 30 euro	Bonus 60 euro	Bonus 90 euro	Bonus 120 euro

Questo significa che l'artista che porta 4 sponsorship non paga la quota.

Per le donazioni, che possono essere portate in detrazione serve:

- a. il logo dell'esercizio per inserirlo nel sito e nel catalogo
- b. un'intervista video di 40 secondi dove lo sponsor si presenta e indica il motivo della sponsorship

I contributi filmati faranno parte del tour RiartEco e saranno presentati sul sito, e nel corso delle tappe.

Opere

L'opera/e dovranno rispettare le seguenti dimensioni e peso al massimo:

- per le opere a muro: 110x110 cm profondità 10 cm, peso 8 kg
- sculture/3D: altezza 100 cm proiezione sul pavimento 50x50 cm, peso 15 kg..

Le opere che, in fase di allestimento, dovessero presentare problemi di sicurezza saranno esposte solo qualora sia possibile eliminare i problemi di sicurezza. In caso contrario, saranno rispedite all'artista a spese di quest'ultimo. (ad esempio lampade che utilizzano materiali generanti combustioni e/o cattivi odori non saranno accese). Allo stesso modo, le opere che dovessero presentare dei parassiti rintanati verranno immediatamente imballate e rispedito all'artista (a suo carico).

Le opere accettate ed inserite nel catalogo devono seguire tutte le tappe di RiArtEco, dalla prima all'ultima. In caso di eventuale vendita, le opere possono essere prelevate prima dell'ultimo disallestimento, ossia alla fine del tour, né possono subire cambiamenti con altre nelle tappe intermedie. I responsabili degli allestimenti sono i coordinatori locali che, come sempre, cercheranno di mettere in luce adeguata tutte le opere. Non sono accettate lamentele (maleducate) e/o richieste di modifiche agli allestimenti. Sono accettate delle segnalazioni (garbate) atte a migliorare l'effetto delle opere (che comunque potrebbero non essere condivise e quindi non utilizzate). Nessuno, neanche gli artisti autori delle opere hanno il diritto di modificare la disposizione dell'allestimento. Se ci sono delle problematiche è necessario segnalarle agli organizzatori locali che si adopereranno per risolvere i problemi

Se l'opera proposta ed accettata è una Installazione, valgono le seguenti precauzioni:

- **Si accettano solo installazioni semplici per cui si possa fare l'allestimento ed il disallestimento in poco tempo;**
- **Il referente locale ha la responsabilità di collocare le opere nella migliore maniera possibile in relazione allo spazio a disposizione e all'allestimento da lui pensato;**

N.B.: Non si accettano installazioni complicate a meno che l'artista non decida di farle personalmente in tutte le sedi del tour di RiArtEco

Se l'opera proposta è un "fuori misura", ovvero non rispetta le dimensioni indicate nel modulo di iscrizione, l'organizzazione si riserva di valutare la congruità e la corrispondenza della stessa ai valori promossi dalla manifestazione. Laddove l'opera fosse ritenuta idonea a partecipare gli organizzatori si riservano il diritto di incrementare il costo di partecipazione in ragione dell'incremento di costo di movimentazione.

Opera extra

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, e **previa autorizzazione degli organizzatori locali** in dipendenza degli spazi disponibili, si concede la possibilità di esporre gratuitamente un'ulteriore opera in una sede comoda all'artista. L'artista dovrà provvedere a sue spese alla consegna e al ritiro di tale opera extra, la quale non sarà inserita in catalogo, ma fotografata assieme a tutte le altre ed inserita nel sito www.riarteco.it.

Performance

Soltanto per i partecipanti di RiArtEco, e previa autorizzazione degli organizzatori locali ed in dipendenza degli spazi disponibili, gli artisti potranno concordare gratuitamente una performance live da svolgersi in una delle sedi espositive. Le performance sono a carico degli artisti proponenti che dovranno provvedere all'allestimento e disallestimento, e alle relative spese di realizzazione. Le performance verranno riprese e inserite in rete.

Convenzione con spedizioniere

Raccomandiamo di utilizzare il corriere Mailboxes per l'invio alla prima sede della mostra ed il ritiro dall'ultima. Ci garantiscono un buon servizio e prezzi buoni. Inoltre ci semplificano la gestione delle spedizioni.

GE Multiservice s.r.l.

Affiliato Autorizzato MBE 035

Via B. Bosco, 21 – 16121 Genova

Telefono 010-5531500 – Telefax 010-5531300

Imballi

Gli imballi dovranno essere essenziali, robusti e dotati di una apertura semplice e veloce.

- Non saranno accettati imballi ritenuti inadatti ad essere riutilizzati più volte;
- Non saranno accettati imballi con un numero eccessivo di viti e privi di apertura ben segnalata
- Non saranno accettati imballi imbottiti di materiali volatili (patatine o similari)
- L'imballo dovrà essere proporzionato alle dimensioni dell'opera (dimensione opere +15% max) e comunque l'opera compresa di imballo non deve superare i 20 kg.
- Se le due opere venissero inserite in un'unica cassa e le dimensioni della cassa fossero eccessive, **l'eccedenza per la movimentazione nelle diverse sedi espositive del tour rimane a carico del partecipante.**

Liberatoria opere e immagini

(vedi modulistica in allegato)

Premio

L'ultimo giorno del tour, al termine della rassegna, sarà decretato un vincitore in base al gradimento del pubblico, che potrà votare l'opera preferita con un apposito modulo disponibile all'ingresso. Il premio per il vincitore consiste in un soggiorno di un fine settimana, per due persone, al Soggiorno Stella in Saturnia centro (Gr), con ingressi alle Terme compresi.

Premio copertina

Gli organizzatori sceglieranno una tra le opere presentate per la copertina del catalogo dell'anno successivo.

Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza alcuna violazione di legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento nella banca dati dell'organizzazione. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati, al fine della pubblicazione del catalogo e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e delle decisioni inappellabili e insindacabili della Giuria.

Segue dichiarazione di liberatoria e modulo di richiesta partecipazione, siete pregati di scrivere, se a mano, in modo chiaro e leggibile, preferibile la compilazione al computer, grazie!

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome _____ Cognome _____

nato/a _____ Prov _____ il _____ Residente in _____

_____ Città/Comune _____ Prov _____

Recapito telefonico _____ Posta elettronica _____

Sito web _____ Autore delle opere _____

in qualità di artista partecipanti alla mostra “Riarteco: il riconoscimento al rifiuto” con la presente

DICHIARA

di trasferire a RiArtEco ai sensi della L. 633/1941 e s.m.i. recante la cd. “Legge sul diritto d’autore” in conformità alle norme nazionali, comunitarie e convenzionali, tempo per tempo vigenti in materia di diritto d’autore e concernenti la tutela della proprietà industriale e intellettuale, i seguenti diritti:

- utilizzo dell'opera/e per mostre ed esposizioni per scopo scientifico, divulgativo ed istituzionale;
- alla pubblica consultazione dell'opera;
- pubblicazione delle opere su libri, giornali, riviste, cataloghi, depliant, brochure, anche per finalità promozionali, ovvero di raccolta;
- ad effettuare, nel contesto della mostra “Riarteco: il riconoscimento al rifiuto”, riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall’organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto; diffondere e comunicare al pubblico, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella loro integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, etc, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all’estero, per i soli fini promozionali della suddetto progetto. I dati conferiti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. Num. 196/2003 (T.U. in materia di privacy) e s.m.i. e dei principi di liceità, correttezza, esattezza, aggiornamento, pertinenza, completezza, non eccedenza e conservazione dei dati di cui all'art. 11 T.U., garantendo la riservatezza e la protezione dei dati raccolti. Titolare del trattamento è RiArtEco nella persona di Marco Pasqualin
- che la posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi in forma del tutto gratuita e di non avere nulla da pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa;

INOLTRE DICHIARA

- di liberare RiArtEco da qualsiasi responsabilità in caso di qualsivoglia evento che comporti il danneggiamento, manomissione, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa;

Con la presente ai sensi dell’art. 23 D.Lgs. 196/03 esprime il consenso all’utilizzo ed al trattamento dei dati, come sopra riportati.

Data e Luogo _____ Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di aver preso chiara ed esatta visione e di approvare espressamente quanto riportato nella presente scrittura.

Data e Luogo _____

Firma _____

MODULO DI RICHIESTA PARTECIPAZIONE A RIARTECO 2020

Il/La sottoscritto/a:

Nome:	Nato/a a:	()
Cognome:	Data di nascita:	gg/mm/aaaa
Eventuale pseudonimo:	CF:	_____
Residente in		
Via:	Città:	
Cap:	Regione:	Cell.
Email:	Sito web:	
Facebook/Instagram:		

Opere in mostra (max.2)*:

Titolo opera 1:		
Dimensioni cm: L= _____ , l=_____, p= _____	Prezzo €	
Breve descrizione per il catalogo		
Materiali		
Tecnica		

Titolo opera 2:		
Dimensioni cm: L= _____ , l=_____, p= _____	Prezzo €	
Breve descrizione per il catalogo		
Materiali		
Tecnica		

* Le opere dovranno rispettare i seguenti parametri: altezza 110 cm, larghezza 110 cm, profondità 10 con peso massimo di 8 kg (per le opere a muro) e altezza 100 cm, larghezza 50 cm, profondità 50 cm e peso massimo di 15 kg per le sculture o altro.

CHIEDE

di candidarsi alla selezione per mostra nazionale RiArtEco 2020 e dichiara di aver preso visione del Regolamento che approva e sottoscrive in ogni sua parte, accettare, senza riserva alcuna.

Allega immagine/i della propria opera in formato jpg o tiff (300 dpi) che serviranno per il catalogo.

Il termine ultimo per la presentazione della propria candidatura è il **31 gennaio 2020**. Gli artisti selezionati verranno contattati tramite email e dovranno perfezionare l'iscrizione versando la quota di partecipazione di 120 euro per una o due opere, entro 15 giorni dalla conferma adesione (scegliere modalità e barrare casella, indicare, se diverso, nominativo di chi partecipa alla mostra):

() PAY PAL: mpasqualin61@gmail.com causale : quota RiArtEco 2020

() POSTEPAY: ricaricare 120,00 euro su carta Intestata a Marco Pasqualin,

codice fiscale PSQ MRC 61D09D612N - N° 4023 6009 1679 8764 - scad. 07/20

Si rilascia consenso al trattamento dei dati ai sensi D.Lgs. 196/03 e successivo D. Lgs. 101/ 10 agosto 2018.

Data:

Firma Artista

Il presente modulo, compilato in ogni sua parte, deve essere inviato insieme al materiale richiesto (immagine/i opera/e, descrizione/diciture) esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo: info@riarteco.it